

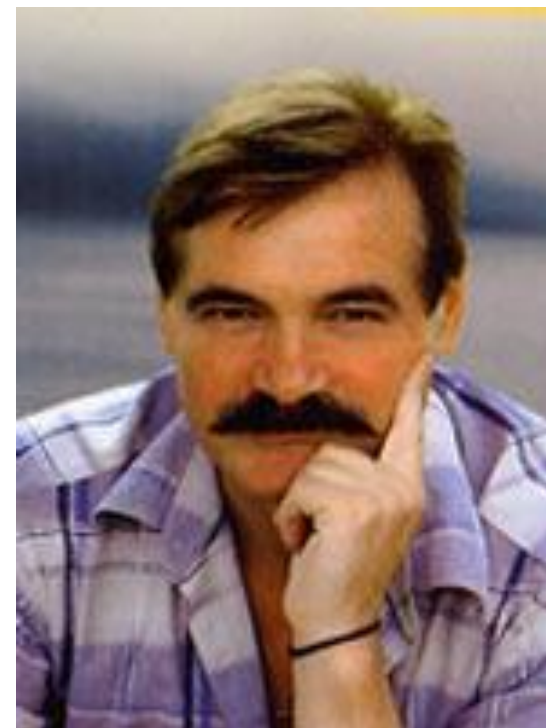
Ianoș Țurcanu este, înainte de toate, un poet al iubirii, văzând în acest sentiment o expresie a deplinătății. Versurile erotice sunt pătrunse de o sensibilitate lirică fină care dă măsura adevărată a darului său artistic: „E vie-n biata-mi inimă, / iubirea. / Atunci, atunci eu numele / i l-am săpat în piatră, / l-am scrijelit cu unghiile rupte, / cu tot cu suferințe, gânduri, dor, / ca mai apoi, / drept consolare, / ea cruce să-mi devină pe mormânt, / iubirea”. (Mihai Cimpoi)

Poetul se simte în largul lui indiferent ce tip de versificație, cuvântul ascultându-l, iar ritmurile și rimele neopunându-i rezistențe. Inventivitatea în găsirea ideilor are cadență de pas alegător, „Noul canon” coexistă cu formulele consacrate, dar și înnobilate prin intensitatea trăirilor. La toate se adaogă noutatea reprezentată de peisajele marine, oamenii mării beneficiind de un volum anterior despre un spațiu geografic și psihologic rareori frecventat de scriitori români. „Cea mai frumoasă vară a iubirii” impune un poet de primă mărime. (Liviu Grăsoiu)

Poezia lui Ianoș Țurcanu este cursivă și sobră, consfințind tradiția orală și cea clasică, fluența ritmică și parfumul îmbătător al eufoniei, specifice versificației moderne. (Tudor Palladi)

BIBLIOTECA PUBLICĂ
S. TĂTĂREȘTI

CLUB “CUGETUL”



IANOȘ ȚURCANU -
POET, ESEIST, PROZATOR,
TEXTIER, AUTOR DE AFORISME

IANOȘ ȚURCANU, n. 26 iulie 1951. s. Pelinia, Râșcani. Poet, prozator. Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova și al Uniunii scriitorilor din România. Absolvent al Colegiului de medicină din or. Bălți, al Institutului de Medicină din or. Krasnodar, Rusia, și al Institutului de Literatură din Moscova (fără frecvență). Redactor al revistelor *Moment poetic*, *Trei Iezi*, *Aduceri-aminte*, *2 ore + 3 iezi*, actualmente șef-adjunct al Departamentului Cultură al Primăriei Municipiului Chișinău.

Debut editorial în 1994, cu cartea *Oglinda stranie*. Alte volume: *Insomnii* (1994), *Oră de anatomie* (1995), *Ploaie la plus infinit* (1996), *Cioburi de cristal* (2000), *Deprindere inutilă* (2000), *Priviri în oglindă* (2001), *Liniște nu va mai fi* (2002), *Tatuaje pe nisip* (2003), *Eu + tu... sau încă o dată despre dragoste* (2003) ș.a. Cărți pentru copii: *In Palat la Verde împărat* (1993), *Doi lei* (1996), *Fulgul fermecat* (1997), *Cântec de-nceput* (1998), *Alfabetul vesel* (1998), *Insula Madagascar* (2001), *Animale sentimentale* (Timișoara, 2001; Ch., 2003), *Iepurașul Timică* (2001), *Șoriceii Gilli, Milli, Galii* (2001), *Ghiocelul și buburuza* (2001), *Pițigoiul în ciubote* (2002), *Cucul cu cucui* (2003) ș.a. Multe dintre versurile sale au fost puse pe note, devenind șlagăre.

S-a învrednicit de Premiul Bibliotecii Naționale (1995, pentru placheta *Oglinda stranie*) și de Premiul Uniunii Scriitorilor (2001, pentru *Insula Madagascar*), Diploma Salonului International de Carte pentru Copii de la Chișinău, ediția a VIII-a, p ntru cartea *Cucul cu cucui* (2004) ș.a.

Opera literară

- *Oglindă stranie*, Chișinău, 1993;
- *În palat la Verde împărat*, Chișinău, 1993;
- *Insomnii*, Chișinău, 1994;
- *Oră de anatomie*, Chișinău, 1995;
- *Doi lei*, Chișinău, 1996;
- *Ploaie la plus infinit*, Chișinău, 1996;
- *Cântec de-nceput*, Chișinău, 1997;
- *Contur*, Chișinău, 1997;
- *Fulgul fermecat*, Chișinău, 1997;
- *Motanul navigator*, Chișinău, 1997;
- *Alfabetul vesel*, Chișinău, 1998;
- *Insula Madagascar*, Chișinău, 1999;
- *Zece frați neastâmpărați*, Chișinău, 1999;
- *Cioburi de cristal*, Chișinău, 2000;
- *Desprindere inutilă*, Timișoara, 2000;
- *Songuri de buzunar*, Chișinău, 2000;
- *Animale sentimentale*, Timișoara, 2001;
- *Apropo*, Chișinău, 2001;
- *Iepurașul Timică*, Chișinău, 2001;
- *Măscărici și Măzgălici*, Chișinău, 2001;
- *Priviri în oglindă*, Chișinău, 2001;
- *Și atât*, Chișinău, 2001;
- *Liniște nu va mai fi*, Chișinău, 2002;
- *Pițigoiul în ciubote*, Chișinău, 2002;
- *Cucul cu cucui*, Chișinău, 2003;
- *Eu + tu... sau încă o dată despre dragoste*, Chișinău, 2003;
- *Tatuaje pe nisip*, Chișinău, 2003.